

# Technical Rider ORANGE ...die Band

## Kontakt:



Orange ...die Band

c/o Sebastian Luck

Tel.03634/3728761

Mob. 0171/2288315

[info@orange-dieband.de](mailto:info@orange-dieband.de)

[www.orange-dieband.de](http://www.orange-dieband.de)

## **Bühne**

ideal: 8m breit 6m tief

2 x Bühnenpodeste je 2 x 2 m

## **PA-System**

(vorzugsweise d&b, Meyer-Sound, Nexo)

Beschallung muss entsprechend der Räumlichkeit und der zu erwartenden Besucherzahl angemessen sein.

## **FHO-System**

1 x Yamaha M7CL 48 o. Yamaha LS 9/32

(alternativ 1 x 32 Kanal Mischpult mit 2 fach parametrischer Mittenreglung, 1 x Stereo EQ 31 - Band, Compressoren, Noise Gates, Multi-Effect Yamaha SPX 990, Stereo-Delay TC Electronics, Stereo-Reverb Lexicon)

CD/MP3-Player8

Pultbeleuchtung

## **Monitor-System**

5 Monitorwege

4 Wedges mind. 150 Watt

(Drummer hat eigenes InEar)

2 x Sidefill je 600 Watt (große Bühnen)

## **Backline**

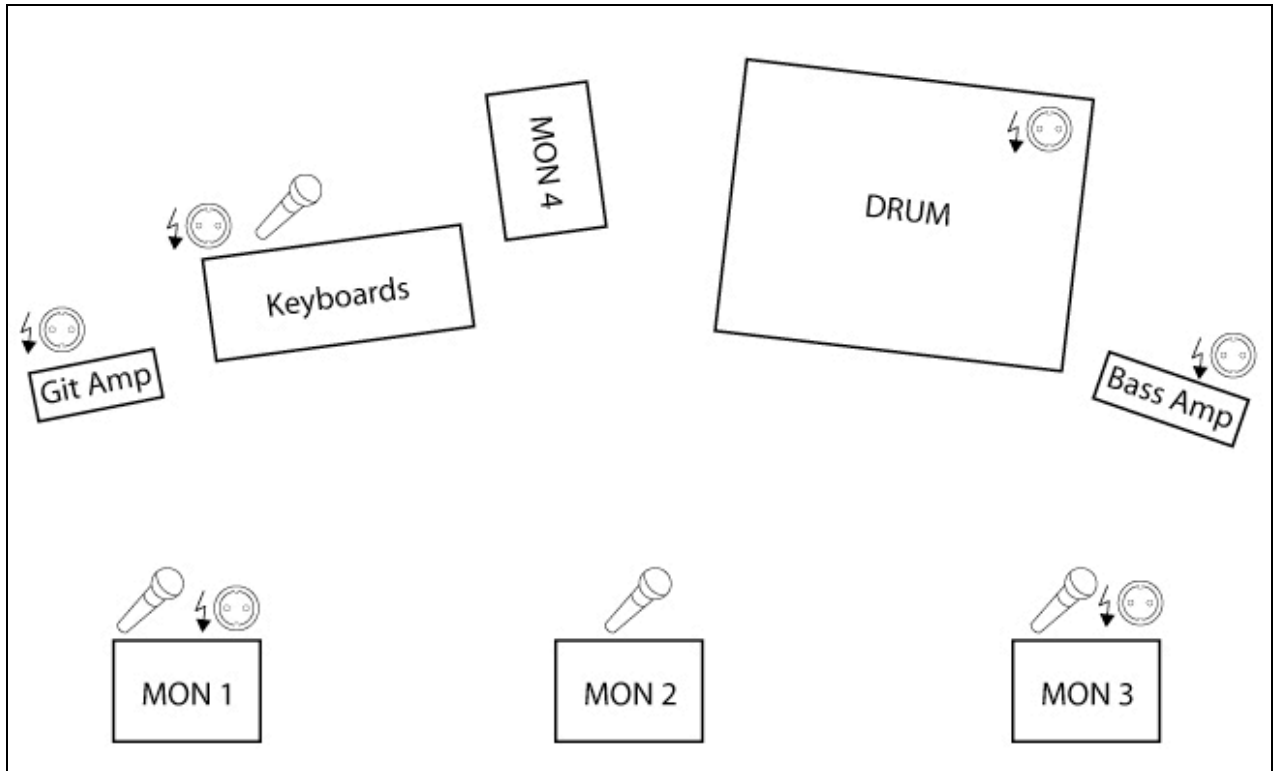
bringen wir mit

## **Licht:**

Nach örtlichen Rahmenbedingungen / Bühnengröße

Ein Verfolger wäre schön (falls möglich).

## Stageplan



## Patch-List für Yamaha M7CL 48, LS9 o. 32-Analog

<b>CH</b>	<b>INSTRUMENT</b>	<b>MIC/DI</b>
1	KICK	Beta 91
2	SNARE	Beta 57
3	HH	Audix ADX 51 o. ähnl
4	T 1	MZH 504
5	T 2	MZH 504
6	T 3	MZH 504
7	T 4	MZH 504
8	OH L	Audix ADX 51 o. ähnl.
9	OH R	Audix ADX 51 o. ähnl.
10	BASS	DI (bei großen Bühnen: Bass Amp)
11	LEAD GUITAR L	DI
12	LEAD GUITAR R	DI
13	Git Amp (bei großen Bühnen)	SM 57, o.ä. bzw. Line Out (dann DI erforderlich)
14	ACOUS.GUITAR 1	DI
15	ACOUS.GUITAR 2	DI
16	CELLO	DI
17	PIANO L	DI vorhanden
18	PIANO R	DI vorhanden
19	HAMMOND L	DI vorhanden
20	HAMMOND R	DI vorhanden
21	WAVESTATION L	DI vorhanden
22	WAVESTATION R	DI vorhanden
23	YAMAHA L	DI vorhanden
24	YAMAHA R	DI vorhanden
25	VOC 1	SHURE BETA 58 FUNK
26	VOC 2	SM 58
27	VOC 3	SM 58
28	VOC 4	SM 58
29	VOC 5	Eigenes Mic (Drummer)
30	TALBACK	
31	CD/MP3 Player	
32	CD/MP3 Player	